

## Recherche en bref #01

Brèves de méthode

*Recherche-action, le retour*

Comment faire retour aux habitant-es ? La question revient de manière lancinante. Formuler la question suppose donc que la démarche de recherche-action, à un moment donné, s’est détournée d’eux ou les a contournés. Elle a alors cessé d’être une recherche-action. La première réponse serait donc d’inviter la recherche-action à rester une recherche-action, à savoir une recherche qui interagit avec les personnes concernées tout au long de son développement, de la formulation des problèmes à étudier, à la conduite du travail jusqu’à son écriture. Si la recherche reste fermement encordée avec les habitant-es, elle n’a pas à s’inquiéter de revenir vers eux. Elle a démarré avec eux et ne les a pas perdus. Nul besoin de faire retour si l’on n’a pas rompu.

…

## Recherche en bref #02

Brèves d’analyse

*Accueil inconditionnel*

*Café inconditionnel*

*Citoyenneté inconditionnelle*

Le Cube ne pose aucune condition à l’entrée dans le lieu. Celui ou celle qui franchit le seuil se voit offrir le café de bienvenue. Celui ou celle qui passe la porte est accueilli sans condition de statut, d’adhésion, d’âge, de genre, de race, de profession, de nationalité. Celui ou celle qui entre dans le lieu est reconnu comme citoyen, en capacité d’y développer des projets et d’y prendre des initiatives, de librement coopérer avec d’autres et de contribuer au mieux à la vie commune.

…

## Recherche en bref #03

Brèves de mots

*Disponibilité*

Mettre à disposition

Se rendre disponible

Prendre ses dispositions

Disposé à

Disposer le lieu

Disposer du lieu

Préserver sa disponibilité

De bonnes dispositions

Disposé

Dispos

Disponible

…

## Recherche en bref #04

Brèves de concept

*Hantologie* (du côté de Jacques Derrida)

« *Un spectre hante l’Europe, le spectre du communisme* », écrivait Karl Marx. L’hantologie est une discipline des sciences sociales qui étudie les spectres qui hantent nos vies et notre société. Que sont ces spectres ? Qui sont-ils ? Des lieux injustement détruits. Des espoirs trahis. Des espérances jamais désertées. Des possibles entraperçus et restés si présents… À n'en pas douter, le Cube, lui, est surtout hanté par de beaux espoirs.

…

## Recherche en bref #05

Brève de concept

*L’art de la rencontre*

L’adresse du fleurettiste. L’esquive

L’aisance du funambule. L’équilibre

La dérive du flâneur. La curiosité

La sollicitude de l’ami. L’attention

La gouaille du potinier. Le bavardage

L’embarras du timide. L’hésitation

La discrétion de l’inconnu. Le doigté

La familiarité du voisin. La spontanéité

La maladresse d’un proche. La bienveillance

L’insistance du quémandeur. Le malaise

Le sans-gêne de l’importun. L’agacement

La désinvolture du quidam. L’énervement

…

## Recherche en bref #06

Brève d’hypothèse

Ce qu’En Rue expérimente avec le Cube écrit ce que l’ANRU devrait être.

…

## Recherche en bref #07

Brève de méthode

*Traces et indices*

Hier soir, au retour du restaurant, avec plusieurs ami-es d’En Rue nous faisons halte aux abords du terrain où était implantée la Maison des associations. Je chemine avec Christian. Je repère dans l’herbe un éclat de couleur rosée ; cette teinte ne trompe pas. Il s’agit d’un morceau de la façade de ce bâtiment qui n’est plus. Quelques pas plus loin, Christian me signale, au sol, un morceau de béton dans lequel subsiste l’empreinte de la tige de fer qui armait le béton. Je tiens entre les mains deux minuscules décombres de la Maison des associations, que la démolition a abandonnés derrière elle.

Ces vestiges sont des témoins. Ils signalent que sur ce terrain s’élevait récemment encore un bâtiment. Il faudrait en collecter de nombreux autres pour que ces débris nous mettent vraiment sur le chemin d’une connaissance précise du bâtiment concerné. Ces gravas que j’ai collectés m’informent sur une couleur de façade et sur la nature du matériau de construction. Ils témoignent de peu de choses.

En fait, ces débris que j’ai ramassés ne deviennent parlants que parce qu’ils ravivent mon souvenir. La couleur rosée me remet en mémoire cette Maison à l’architecture et aux teintes si curieuses. Le morceau de béton, avec l’empreinte de son ferrailage, me rappelle le récit de la démolition que m’ont rapporté plusieurs témoins. Le bâti a donné du fil à retordre à la pelleteuse. Le béton et son ferrailage ont résisté.

À partir de ces débris, aucun passant, aucun observateur, aucun enquêteur ne pourrait remonter jusqu’au bâti d’origine. Par contre, ce sont des indices qui invitent à se souvenir, à se remémorer, à retrouver des images, à sortir de l’oubli des paroles entendues.

La trace est ce qui subsiste, l’indice ce qui suscite l’attention. Ce sont des amorces de recherche, des sortes d’invitation à l’enquête et à l’exploration que la réalité adresse au chercheur, comme si cette réalité lui disait : « je laisse entrevoir ces minces signes, prends-toi au jeu, essaie d’en découvrir plus. Essaie de reconstruire ce qui a été avec le peu que je laisse subsister. »

…

## Recherche en bref #08

Brève d’hypothèse

*Politique de la civilité* (en compagnonnage avec Étienne Balibar)

Le Cube fait l’expérience d’une « politique de la civilité » qui suppose, conjointement, une attention à l’autre (une bienveillance. *Civilitas*) et un droit de cité (une concitoyenneté. *Civis*).

…

## Recherche en bref #09

Brèves de concept

*La rencontre*

La rencontre crée un espace-temps incertain, qui n’est déjà plus le mien sans pour autant être celui de l’autre

La rencontre naît de ce mystérieux consentement au détachement de soi pour approcher l’autre, et réciproquement

La rencontre relève d’un mouvement incessant d’attention à l’autre et de retour à soi

La rencontre est réciprocité. Ce que j’accorde, l’autre le propose à son tour, ultérieurement, à sa manière

La rencontre est une expatriation volontaire

La rencontre est un fragile équilibre entre ce que j’accorde et ce que j’accueille, entre ce à quoi je renonce et ce à quoi j’aspire, entre ce que je mets à distance et ce que je rends présent

La rencontre me rend vulnérable à l’expérience d’autrui, car je le sais pareillement ouvert et accessible

La rencontre est un espoir adressé à l’expérience de l’autre

La rencontre me fait éprouver et vivre ce à quoi, de moi-même, je n’accéderais pas

La rencontre m’approche d’une expérience autre sans rien oublier de la mienne

La rencontre est dépossession autant qu’appropriation

La rencontre est une entre-expérience

La rencontre m’installe dans une situation indécise entre ce qui m’est propre et ce à quoi j’adviens, entre ce qui m’est familier et ce qui me devient familier

La rencontre me déporte

La rencontre est bifurcations

La rencontre est découverte de nouveaux territoires

La rencontre est un processus, sans cesse réengagé, de déterritorialisation/ reterritorialisation

La rencontre est une extraterritorialité réciproque, ni territoire de l’un ni territoire de l’autre, à la fois territoire de l’un et territoire de l’autre

La rencontre introduit une fêlure dans mon existence, entre ce que je vis et ce que l’autre m’invite à vivre

La rencontre est découverte

La rencontre me met à découvert à travers ce que je livre à l’autre

La rencontre me fait découvrir ce que l’autre me rend accessible

La rencontre est une entre-découverte

*Pour Oonagh, en amitié de recherche*

…

## Recherche en bref #10

Brève de brève

Le cube se déplie à tous ses étages

…

## Recherche en bref #11

Brève de récit

*Le chantier attablé*

Hier, en nocturne En Rue termine la fabrication de la longue table pour la cuisine solidaire. En raison de l’arrivée de la pluie et de la tombée de la nuit, le chantier quitte le devant du bâtiment pour se replier à l’intérieur. La table, encore en travaux, prend sa place dans la pièce qui deviendra cuisine. Les travailleurs et travailleuses du chantier se remettent au boulot, et nous sommes plusieurs à nous asseoir tout autour. Nous nous attablons. Le chantier fait le show. Certains architectes pratiquent des formes de « chantier ouvert » (ouvert aux voisins, aux habitants). En Rue invente le chantier attablé. Déjà à table, et en pleine discussion.

…

## Recherche en bref #12

Brève de rien

…

## Recherche en bref #13

Brèves en vrac

Le Cube est comme un patch apposé sur l’ANRU et qui distille progressivement de la démocratie

La question n’est pas tant de savoir ce que nous faisons dans le Cube mais plutôt ce que le Cube nous encourage à faire ou, encore, ce que le Cube fait de nous / avec nous

Ce qui fait lieu pour le Cube, ce sont les larges bordures qui l’environnent

Ce qui fait lieu dans le Cube, ce sont les nombreux intervalles qui naissent, en son sein, de la diversité des mondes

Le dehors est toujours en lui

Le défi pour le Cube est de faire exister un monde de telle sorte que ceux des autres puissent s’y développer (en voisinant avec Josep Rafanell i Ora)

…

## Recherche en bref #14

Brève de brève

Le Cube compose un nous qui n’est pas un même

…

## Recherche en bref #15

Brèves de question

Faire commun, fabriquer du « comment ? »

Pour qui, pour quoi. Avant tout, comment

Comment réussir à ce que le seuil ne fasse pas frontière ?

Comment s’approprier sans posséder ?

Comment un résultat peut-il faire processus ?

Comment différencier sans dissocier ? Autonomiser sans séparer ?

Comment éviter qu’un îlot ne devienne isolat ?

Comment un lieu se réinvente pour accueillir de nouveaux besoins et désirs ?

Comment maintenir le lieu en chantier tout en le rendant habitable ?

Comment fabriquer les « comment ? » indispensables à nos vies ?

